

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Улан-Удэ»

Утверждаю
Начальник ЛДП

Брюханова И.С.

Программа
театральной активности
для лагеря дневного пребывания «Истоки»
МАОУ СОШ № 54 г. Улан-Удэ
«Театральный сезон»

Составитель программы:
Педагог ДО
Бардаханова Т.С.

Май 2024

Содержание:

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Формы и методы реализации программы
4. Календарно-тематическое планирование
5. Информационно-методическое обеспечение программы
6. Планируемые результаты
7. Приложения

1. Паспорт программы.

Наименование программы	Программа театральной активности для летнего пришкольного лагеря
Заказчик программы	Администрация МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Улан-Удэ»
Разработчик программы	Руководитель театральной студии «Истоки» Бардаханова Т.С.
Исполнители программы	Руководитель театральной студии «Истоки» Бардаханова Т.С.
Участники программы	Учащиеся 2-5 классов. Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста (-12 лет), в количестве 12-15 человек.
Цель программы	Создание условий для образовательного досуга детей в период летних каникул. Способствовать полноценному отдыху, развить творческие, интеллектуальные и другие способности детей. Сформировать у них активную жизненную позицию.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none">1. Привитие навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья детей.2. Формирование у детей навыков общения и толерантности.3. Раскрытие творческого потенциала детей.4. Приобщение ребят к творческим видам деятельности.5. Популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения.
Сроки реализации программы	По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены. Сроки реализации программы 24.05.2024-18.06.2024 гг. Срок пребывания в лагере – 21 день.
Контроль за исполнением программы	Администрация МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54 г. Улан-Удэ»

2. Пояснительная записка

Данная программа носит название «Театральный сезон» и ориентирована на работу с детьми в направлении развития творческого и познавательного интереса. В основу программы легла идея популяризации театрального искусства, т.к. 2023 год в СОШ № 54 – год работы муниципальной инновационной площадки «Этнокультурный театр как ресурс развития детей» в рамках действия Всероссийского проекта «Школьная классика». Программа «Театральный сезон» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате различных видов творческой театральной деятельности.

С учетом возрастных особенностей участников лагеря (дети от 7 до 12 лет) основной формой работы в лагере выбраны театральные мастер-классы и творческие мастерские, которые позволят каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах творческой деятельности.

В основе программы ПДО «Театральный сезон» – сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику попробовать себя в разных видах деятельности, получить новый опыт в межличностных отношениях, развить кругозор.

Новизна программы заключается в совмещении творческого и интеллектуального развития личности ребенка в рамках театральных мастер-классов и творческих мастерских, на которых дети познакомятся с мастерством актёра, сценическим движением и танцем, сценической речью, театральной режиссурой, хореографией. Отличительной особенностью 4 программы является целесообразное завершение лагерной смены - постановка спектакля, который проявит результаты работы смены. Программа педагогически целесообразна, так как в результате её работы, дети войдут в мир театра, получат о нём много познавательной информации, которую закрепят, учась сами создавать спектакли и декорации к ним.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах творческой деятельности. Творческая смена лагеря превращается в большую театральную мастерскую, где каждый ребенок сможет почувствовать себя актером, принять участие в жизни лагеря, весело и интересно проводя досуг.

3. Формы и методы реализации программы.

В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, это стремление реализуется в других, отличных от школьного урока, формах. Дети стремятся реализовать знания экспериментально-практическим путём. Так как программа посвящена театральному творчеству, то образовательная деятельность в рамках смены предусматривает образовательные мероприятия, связанные с историей, разновидностями театров, освоением терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.), знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, музыкальный оформитель). Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений, создание декораций и бутафории к спектаклям.

Творческая деятельность – деятельность человека, при которой в результате появляется что-то качественно новое, уникальное. Творчество преследует одну цель - получение удовольствия от проявления духовных и физических сил человека.

В связи с вышеизложенным в работе могут применяться следующие формы работы:

- Интеллектуальные конкурсы;
- Патриотические интерактивные занятия;
- Клуб любителей чтения «ПРО-читайка»;
- Конкурсные мероприятия;
- Мероприятия и игры по станциям;
- Театрализованные игровые программы;
- Флэш-моб;
- Самостоятельная работа, репетиции;
- Конкурсы: «Театральная викторина», «Мы актёры», «Мы рисуем мир»;
- Праздники («День защиты детей», «День России!»)
- Творческая мастерская;
- Изобразительная деятельность (оформление стенгазет, конкурс плакатов и рисунков);

- Выставки творческих работ и поделок.

4. Календарно-тематическое планирование.

	Даты	Тема дня	Содержание занятия	Творческая работа
1	29.05.2024	Давайте знакомиться!! 	Игра «Давайте познакомимся!» Выбор сценической визитки отряда, разучивание текстовок.	Тренинги на отрядное сплочение.
2	30.05.2024	«Открытие лагеря»	Подготовка и репетиция визитных карточек отрядов.	Презентация визитных карточек отрядов. 
3	31.05.2024	Творческая мастерская «Афиши театрального представления» 	Просмотр афиш, наброски к собственной афише	Конкурс рисунков по мотивам любимых сказок для афиши.
4	01.06.2024	Литературное занятие-дискуссия «В мире сказок»	Описание сказочных героев, выбор и чтение сказки для конкурса инсценировок.	Работа с текстами сказок. Художественная читка. 
5	02.06.2024	«Театр и Пушкин»	Познавательная беседа с элементами театрализации «Там, на неведомых дорожках»	Конкурс чтецов по произведениям А.С.Пушкина
6	03.06.2024	Мастер-класс «Сценическое движение»	Утренняя зарядка «Давай подвигай телом!»	Сценические тренинги «Верёвка», «Тень», «Иголка-

				нитка». Репетиция этюдов из сказок.
7	05.06.2024	<p>День цифрового киноискусства</p> 	Киноурок.	<p>Просмотр короткометражного художественного фильма с обсуждением.</p> 
8	06.06.2024	<p>Мастер-класс «Гримерка»</p>	Понятие «грим», его виды, значение.	<p>Основные приёмы техники аквагрима. Репетиция этюдов из сказки.</p>
9	07.06.2024	<p>Творческая мастерская «В мастерской Бутафора»</p> 	<p>Понятие «бутафория», ее значения для театрального действия. Виртуальная экскурсия в театральную мастерскую.</p>	<p>Изготовление бутафории для постановки сказки. Работа с текстами сказок.</p>
10	08.06.2024	<p>День театральной прессы</p> 	Мастер - класс «Фотография»	<p>Презентация заметок о лагере. «Дни в лагере...». Репетиция постановок сказок.</p> 
11	09.06.2024	<p>Театральная костюмерная. История театрального костюма.</p> 	Просмотр информационного видеосюжета. Разбор и анализ костюмов.	<p>Коллективное изготовление и украшение костюмов для постановки сказки. Репетиция постановок сказок.</p>

	10.06.2024	История российского театрального искусства. Виртуальное путешествие.	Проект «Мой любимый театр в городе». 	Командная квест-игра «Моя Родина-Россия» 
12	13.06.2024	Мастер-класс «Сценическая речь» 	Тренинг по сценической речи с элементами актерского мастерства	Инсценировка скороговорок. Просмотр интерактивного спектакля «Приключение Айболита».
13	14.06.2024	«Нам есть, чем гордиться» 	Познавательная беседа- практикум об истории малой родины и ее героях.	Работа с презентацией и интерактивными заданиями. Генеральная репетиция этюдов из сказок.
14	15.06.2024	Конкурс «Театральная маска» 	Конкурс-концерт инсценированных сказок 	Вручение бутафорских театральных премий по номинациям: - За лучшую женскую роль; - За лучшую мужскую роль; - За лучшую роль второго плана.
15	16.06.2024	В здоровом теле – здоровый дух! 	Активные театральные практики на свежем воздухе.	Тренинги: «Зи-зэ-за!» «От улыбки» «Сад скульптур» «Оглянись по сторонам» «Мухобойка» «Авторское кино»
16	19.06.2024	Красота природы в	Театральная гостиная.	Интерактивная

		детских театральных постановках 	Мини-сценки.	выставка работ «Береги и охраняй наш зеленый дивный край».
17	20.06.2024	Золотая коллекция «Союзмультфильма»	Видеоквиз по произведениям студии «Союзмультфильм» 	Конкурс инсценировок из любимых мультфильмов
18	21.06.2024	Патриотический урок «Вахта памяти» 	Видеоурок. Театральное упражнение «Одна история на двоих» по мотивам х/ф.	Просмотр короткометражного художественного фильма, приуроченного к Дню памяти и скорби. Дискуссия по фильму на базе театрального упражнения.
19	22.06.2024	До новых встреч!!	Закрытие смены. Гала - концерт «Лучшее...»	Анкетирования детей и родителей. Пожелания. Предложения.

5. Информационно-методическое обеспечение программы

На занятиях используются: наглядный дидактический материал, творческие и игровые тренинги, ролевые и словесно- лингвистические игры, презентации, CD и DVD диски, видеofilмы как средства технического оснащения. Предусматривается и проведение контроля по каждому разделу в форме тестирования или практической работы, проекта по выбранной теме. Итоговое занятие – конкурс инсценированных сказок.

Список литературы:

Для проведения занятий и творческих мероприятий используется методическая литература:

1. Алиева, Л. В. Летний детский лагерь - уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка / Л. В. Алиева. - (Творческое лето) // 3. Дети, техника, творчество. - 2021. - N 3 (67). - С. 44-45.
2. Дзюина Е. В. «Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке».
3. Куликовская Т. А. Чистоговорки и скороговорки / Изд. «Гном и Д», 2020.
4. От сердца к сердцу. Мастерская ценностных ориентаций для педагогов и школьников. С-Пб.: Изд-во «Паритет», 2020.
5. Театр, где играют дети: Учеб. - метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под редакцией А. Б. Никитиной–М. : Изд. центр ВЛАДОС,2021 .- 286 с.

Интернет-ресурсы

http://edu.mgou.ru/news/lager__1573

<http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-aleksandrovna-dulina/programa-letnego-lagerja-s-dnevny-m-prebyvan-iem-detei.html>

<http://ped-kopilka.ru/letnii-otdyh/pravila-povedenija-v-lesu-dlja-detei-informacija-i-poleznye-sovety-dlja-shkolnikov.html>

6. Планируемые результаты реализации программы.

В ходе реализации программы ПДО по театральной деятельности «Театральный сезон» учащиеся могут:

- ❖ успешно освоить навыки коммуникативного общения, для выработки механизмов снижения социально – психологической напряженности в межличностных отношениях;
- ❖ приобрести положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
- ❖ расширить диапазон знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- ❖ использовать возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.

7. Приложения.

Приложение 1

Тренинг по сценической речи с элементами актерского мастерства.

Цели:

- развивать голосовые данные (*дикцию, тембр, артикуляцию, речевой посыл*) через упражнения на развитие дикции и артикуляции, работу со скороговорками
 - развивать умение изображать эмоции, используя голос, мимику, жесты
 - развивать интонационную выразительность
 - развивать творческий потенциал каждого ребёнка, способности к импровизации
 - формировать творческое воображение, фантазию

Оборудование:

- музыкальный центр, фонограммы;
 - пиктограммы эмоций,
 - доска, маркер, иллюстрации обложек с названием сказки (для игры «*Перевертыши*»)
- Артистическая разминка «*Поздороваемся*»
Скажем: «Доброе утро! Мы рады Вас видеть!» со следующей интонацией:
- радостью
 - удивлением
 - как президент страны
 - как иностранец, плохо говорящий по-русски.

Игра на развитие дикции «Снежки»

Бросаем вверх воображаемый «*снежок*» со звуками: птки-пткэ-птка-птко-птку-пткы, бдги, вспи, взжи, вздри... и тд...
Затем «*играем в снежки*». Произносим четко и громко, бросая воображаемый снежок, скороговорки:
«*Бобр добр для бобрят*»,
«*Жужжит над жимолостью жук*»,
«*Лежебока рыжий кот отлежал себе живот*»,

*«В грязи у Олега увязла телега, сидеть тут Олегу до самого снега»,
«Лена искала булавку, а булавка упала под лавку»,
«Шесть мышат в камышах шушат»*

Упражнение "Эхо".

Известно, что эхо повторяет всё, что слышит дважды. Попробуйте произнести знакомое с детства "Ау-у-у!". Педагог произносит, посылая звук детям 1 раз, им же, поскольку они «эхо», необходимо дважды произнести слово, отправленное педагогом, причем активно посыла звук. Губы при этом вытянуты, а из рук делается большой «рупор». А теперь «бросаем» каждое слово из скороговорки
«Кот ловил мышей и крыс, кролик лист капустный грыз»

Виды эмоций

Показать эмоции при помощи мимики и жестов: радость, грусть, удивление, испуг, злость, неприязнь

Интонационная выразительность.

Фразы: *«Ну вот и всё...», «Я люблю манную кашу», «Ура! Скоро новый год!»*
Произнести:

- кровожадно,
- печально,
- радостно,
- злостно,
- удивлённо,
- устало.

«Главное слово»

(«ударное слово», выделяется интонационно)

Используем чистоговорки и скороговорки, давая задание выделить интонационно то или иное слово, обратить внимание на то, как меняется смысл фразы, при переносе интонационного ударения на «главное» слово :

«Аня гладила кота»

«У Оли новое пальто»

«Кукушка кукушонку купила капюшон»

«Слишком много ножек у сороконожек»

«Муха Горюха села на ухо»

«Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках»

«Галка села на забор, грач завел с ней разговор»

Упражнение на беспредметное действие - «Моё утро».

Каждый участник **тренинга** играет этюд на тему «*Моё утро*». Важно, чтобы действие выполнялось не формально, а подробно, учитывая все мелочи **утренних процедур**, например в ванной: открыть краны, умыться, почистить зубы, одеться и тд.

Включить спокойную музыку, способствующую размеренному физическому действию.

Игра «Перевертыши»

Предложить детям самостоятельно «*зашифровать*» (необходимо подобрать противоположные по смыслу слова) названия сказок:

«Аленький цветочек» (Зелёный листочек)

«Красная шапочка» (Синий носок)

«Кот в сапогах» (Мышь босиком)

«Три толстяка» (Один худыш)

**Внеурочное занятие
для обучающихся 2-5 классов по теме
«Герои нашего микрорайона»,
приуроченное к празднованию Дня Победы и 100-летия Республики Бурятия**

Цель занятия - пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитывать уважительное отношение к таким ценностям, как долг и служение Отечеству, патриотизм; способствовать сохранению исторической памяти и связи поколений. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну.

Для оптимального достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- Актуализировать знания учащихся о героях Великой Отечественной войны, проживавших в микрорайоне, и в чью честь названы улицы микрорайона.
- Привлечь внимание учащихся к культурному и историческому наследию малой родины и России.
- Расширять кругозор учащихся, изучая исторический материал о героях Великой Отечественной войны.
- Способствовать формированию гражданской позиции, чувству принадлежности к своей республике, стране.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- самостоятельное определение самых простых, общих для всех людей идеалов и ценностей;
- уважение к подвигам Героев Отечества;
- развитие нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного присвоения общечеловеческих нравственных ценностей.

Предметные:

- расширение знаний о своем микрорайоне и его жителях;
- формирование роли преданности историко-культурным ценностям Родины, малой родины в жизни гражданина России;
- формирование устойчивого интереса к творческой и исследовательской деятельности.

Метапредметные:

- умение рассуждать, выражать собственную точку зрения и аргументированно ее отстаивать, формулировать выводы;
- формирование коммуникативных навыков.

Форма проведения воспитательного мероприятия – интерактивная беседа-практикум.

Сущность любой беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к актуализации уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Очень важно выстроить беседу, опираясь на уже имеющийся жизненный опыт обучающихся, что послужит установлению доверительной атмосферы к классу. Выбранная мною форма проведения мероприятия способствует максимальному взаимодействию всех участников мероприятия, развитию творческих

способностей, расширению кругозора, совершенствованию навыков говорения и аргументации.

Педагогические технологии и методы, используемые для достижения планируемых результатов:

- информационно-коммуникационная технология;
- витагенные технологии (связь изучаемых проблем с реальными жизненными ситуациями);
- игровые технологии;
- технология развития критического и творческого мышления через выполнение заданий (технологические приемы, активизирующие аналитические способности обучающихся и направленные на развитие креативности);
- метод убеждения. Основной инструмент, источник методов убеждения – слово, сообщение и обсуждение информации;
- педагогическое требование применяется как предъявление к выполнению определенных норм поведения, правил;

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Методическая разработка данного занятия может быть использована учителями-предметниками и классными руководителями любого (микро)района города Улан-Удэ на внеурочных занятиях, классных часов в рамках празднования 100-летия Республики Бурятия, 85-летия Советского района г. Улан-Удэ. Универсальная форма проведения мероприятия охватывает все слагаемые патриотического воспитания юного гражданина: познавательный, нравственный, эстетический, эмоциональный, что способствует максимальному усвоению материала, пробуждению интереса к изучаемой теме.

Данное внеурочное занятие практично еще и тем, что может быть проведено в режиме онлайн.

Практическая часть мероприятия направлена на проявление творческих способностей учащихся, развитие критического мышления. Именно эти качества отвечают современному социальному заказу.

Сценарий занятия

1. Мотивационный этап (не более 5 минут).

Занятие начинается с вступительного слова учителя.

Учитель:

В каждом городе нашей огромной, великой страны есть улицы, переулки, проспекты, площади, которые названы в честь людей, совершивших подвиг во имя того, чтобы мы с вами сегодня жили на земле.

Многие улицы Улан-Удэ носят имена героев Великой Отечественной войны. Для многих из нас это лишь отметки на городской карте. Мы ходим по улицам города, ездим на транспорте, спешим, торопимся на учёбу, работу и даже не задумываемся, о чем говорят названия этих улиц.

Ребята, какие улицы нашего города названы в честь героев Великой Отечественной войны?

- ответы учащихся.

Сегодня, в рамках празднования 78-летия великой победы, мы пройдемся по улицам нашего микрорайона и узнаем их историю. Историю, как известно, творят люди, и нам есть, кем гордиться.

Часть 2. Основная (30 минут).

2.1. Работа с презентацией:

Слайд-2.

Ребята, проживающие на улице Земляничная, вы знаете, чем знаменита ваша улица?

- ответы учащихся.

Слайд-3.

На этой улице проживал Доржиев Лубсан Доржиевич – Народный художник Бурятской АССР, Лауреат Государственной премии Бурятской АССР в области культуры и искусства. Живопись Лубсана Доржиева соотносится с традициями бурят-монгольского изобразительного искусства. Художник работал в разных жанрах живописи: пейзажи, портреты, орнаменты. Автор создал свыше сотни уникальных композиций на картоне. Кроме того, он собирал старинные предметы бурятского быта.

Слайд-4.

До того, как Лубсан Доржиевич стал известен своими творческими работами, он окончил Иркутское военно-техническое авиационное училище, по окончании которого в составе бомбардировочного полка был отправлен в Брянск, где его и застала Великая Отечественная война. Затем воевал в Орле. В 1943 году он стал участником Курской битвы, обслуживая военные самолеты-бомбардировщики. Лубсан Доржиев прошел всю войну в составе 219 Дальневосточного бомбардировочного полка. Об этом он рассказывал учащимся нашей школы, которые с удовольствием ходили к нему в гости, посещали его мастер-классы по живописи.

Слайд -5.

Художник принимал активное участие в жизни нашей школы. Кроме того, школьный музейный уголок был создан при личном активном участии Лубсана Доржиевича.

Так, он передал в дар в школьный музей личные фотографии, красочный альбом «Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева». Обязательно загляните в школьный музей и посмотрите на эти фотографии.

Слайд-6.

Вопрос для обсуждения:

- Ребята, кто знает, почему поселок нашего микрорайона называется Солдатский?
- ответы учащихся.

Поселок получил свое название благодаря тому, что во время Великой Отечественной войны на его территории располагались солдатские казармы авиационно-технического полка.

Многие улицы поселка Солдатский носят имена героев – летчиков времен Великой Отечественной войны.

Вопрос для обсуждения:

- Кто знает названия этих улиц?
- ответы учащихся.

Слайд-7.

Демонстрация видеоролика о герое Советского Союза Викторе Васильевиче Талалихине .

Вопросы для обсуждения:

- В чем заключалась его воинская служба?
- Какой подвиг совершил?
- Как увековечено его имя (названия улиц, городов, поселков, кораблей)?

- ответы учащихся.

Слайд-8.

Сегодня я хочу вам рассказать о нашем земляке-герое Советского Союза Василии Павловиче Михалеве.

Слайд-9.

Вопросы для обсуждения:

- Сколько таранов совершил Василий Михалев?
- О каких чертах характера Василия Павловича Михалева говорят факты успешного освоения им одним из первых реактивного самолета отечественного производства, а также американского истребителя « Аэрокобра »?

Слайд-10.

И еще одна улица имени Героя Советского Союза летчика Алексея Панфилова.

Слайд-11.

Вопрос для обсуждения:

- Как выдумаете, за какие качества Алексея Георгиевича Панфилова в 22 года назначили командиром звена штурмового авиационного полка, а через 2 года – командиром авиаэскадрильи?

Слайд-12.

Силами жителей поселка, в том числе силами ваших родителей, был создан мемориал памяти павших героев. Одной из традиций нашей школы является шефство над ветеранами войны, участниками тылового фронта, а также учителями нашей школы - ветеранами педагогического труда.

Вклад Бурятии в Победу над фашистской Германией огромен. Всего за годы войны из Бурятии были призваны в армию около 120 тысяч человек. На полях сражений навечно остались лежать тысячи наших земляков. Не вернулись с войны домой 43,5

тыс. человек. 6,5 тысяч сынов и дочерей Бурятии возвратились к родным очагам инвалидами войны...

В столице Бурятии около 1500 улиц. И 21 из них названы в честь героев СССР — участников Великой Отечественной войны, которые встали на защиту Родины, легли грудью на амбразуру и подарили нам мирное небо над головой. Их имена не стираются из памяти народной.

2.2. Практическая часть занятия – интерактивные задания по информационному блоку занятия.

Слайды 13 - 17 .

Часть 3. Рефлексия (5 минут).

Слайд-18.

Составить синквейн по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Синквейн (пример)

Улан-Удэ

Доблестный, динамичный

Чтит, гордится, хранит

Город, в котором я живу

Родной Улан-Удэ

Список и ссылок на них к видеоурокам

1. Х/ф «Редкий вид».

<https://kinouroki.org/redkiy-vid>

2. Х/ф «Наследники Победы».

<https://kinouroki.org/nasledniki-pobedi>

3. Х/ф «Честь имею»

<https://kinouroki.org/chest-imeyu>

4. Х/ф «Ванька – адмирал»

<https://kinouroki.org/vanka-admiral>